

競技チア（パフォーマンスチア）用語集

（出典：一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟【競技規則：パフォーマンスチア】）

Aerial Cartwheel : エアリアル・カートウィール【側宙】

空中で行うタンブリング技で、手を演技フロアにつかずに行う側転。

Airborne: エアボーン【空中(技)】

演技者が演技フロアもしくは他者に接さずに行う技、またはその状態。

Airborne Hip Over Head Rotation: エアボーン・ヒップ・オーバー・ヘッド・ローテーション

【腰が頭を越える回転を含む空中技】

腰が頭を越えて連続的に回転し、演技フロアに接していない瞬間がある動き。(例：ロンダートや後方倒立回転飛び)

Axis Rotation: アクシス・ローテーション

垂直軸もしくは、水平軸で回転する動き。

Category: カテゴリー

ルーティンのスタイルを表すもの。(例：Pom、HipHop、Jazz)

Connected/Consecutive Skills: コネクティド・コンセクティブ・スキルズ【連続技】

個人がステップや停止、ブレイクを間に挟まずに技を行うこと。(例：ダブル・ピルエットやダブル・トータッチ)

Contact (Groups or Pairs): コンタクト (グループ又はペアで実施)

身体的接触がある状態・状況。毛髪や衣服の接触はコンタクトとみなされない。

Division: デイヴィジョン

それぞれの競技グループの構成を表すもの。(例：Junior、Senior)

Drop: ドロップ

空中にいる個人が、手や足以外の体のパーツで着地する動き。

Elevated: エレベイテッド

個人が演技フロア上で低い位置から高い位置に移動する動き。

Head Level: ヘッド・レベル【頭の高さ】

膝を伸ばして垂直に立っている状態での選手の頭頂部の高さをさす。

補足：空間を測るための大体の高さであり、膝を曲げた状態や逆さまの状態に変化するものではない。

Height of the Skill: スキル (技) の高さ

スキルが実施される場所(高さ)の位置。

Hip Level: ヒップ・レベル【腰の高さ】

膝を伸ばして垂直に立っている状態での演技者の腰の高さをさす。

補足：空間を測るための大体の高さであり、膝を曲げた状態や逆さまの状態に変化するものではない。

Hip Over Head Rotation: ヒップ・オーバー・ヘッド・ローテーション【腰が頭を越える回転技】

連続性のある動きによる、個人の腰が自身の頭を越えて回転するタンブリング技。(例：後方支持回転や側転)

Hip Over Head Rotation (Groups or Pairs): ヒップ・オーバー・ヘッド・ローテーション

【腰が頭を越える回転技】 (グループ又はペアで実施)

連続性のある動きによる、個人の腰が自身の頭を越えて回転するリフト又はパートナリング技。

Inversion/Inverted: インバージョン【逆さ】

個人のウエスト/腰/両足が、頭や肩よりも高い位置にある状態。

Inverted Skills: インバーテッド・スキルズ

個人のウエスト・腰が、自身の頭・肩より高い位置に来る状態で静止、ストール、もしくははずみをつける技。

Lift (Groups or Pairs): リフト (グループ又はペアで実施)

1名が、1名もしくは複数名によって演技フロアから持ち上げられ、下される技。ダンスリフトは「パフォーミング・アスリート」(持ち上げられる人)と「サポーティング・アスリート」(持ち上げる人)によって構成される。

Partnering (Pairs): パートナリング (ペアで実施)

演技者2名が互いを支え合う力を使って行う技。パートナリングは、技を「補助する」(Supporting)技術と「行う」(Executing)技術の両方を含む。

Performing Athlete: パフォーミング・アスリート 【実施選手】

グループ又はペアの一部として技を行う際、他の選手から補助をされる、または他の選手と触れ続ける人。

Perpendicular Inversion: パーペンディキュラー・インバージョン

個人の頭・首・肩が、演技フロアから90度の一直線になる様、逆さになるポジション。

Prone: プローン 【うつ伏せ】

体の前面が床に、背面が天井に向いている。

Prop: プロップ 【手具】

衣装／ユニフォームの一部、もしくは衣装／ユニフォームではないもので、振付けにおいて(演技内で)使うもの。

補足：Pom部門においてPomは衣装の一部とみなされ、ルーティン全体を通して使用すること。

Release(Groups or Pairs):リリース (グループ又はペアで実施)

実施選手が演技フロアや直前に接していたサポート選手から離れる行為。

Shoulder Inversion: ショルダー・インバージョン 【肩の位置での逆さ状態】

演技者の肩／上背の辺りがフロアに接しており、演技者の腰や臀部、足が頭や肩よりも高い位置にある状態。

Shoulder Level: ショルダー・レベル 【肩の高さ】

膝を伸ばして垂直に立っている状態での演技者の肩の高さ及びその平均の高さをさす。

補足：空間を測るための大体の高さであり、膝を曲げた状態や逆さまの状態に変化するものではない。

Supine: スーパーイン 【仰向け】

個人の背中がフロアに面し、体の全面が上を向いているポジション。

Supporting Athlete: サポーティング・アスリート 【サポート選手】

グループ又はペアの一部として技を行う際、実施選手を支持、もしくは接触し続ける人。

Toss: トス

サポート選手が実施選手から手を離す行為。トスが実施される際は、実施選手の足は演技フロアからも離れる事になる。

Vertical Inversion (Groups or Pairs): パーティカル・インバージョン (グループ又はペアで実施)

実施選手のウエスト・腰が、自身の頭・肩より高い位置に来る状態で体重を直接サポート選手に預け、静止、ストール(フリーズ)、もしくははずみをつける技。